

Atelier Haußmann 2021





“(...) It’s up to the product itself – its desire to be a bed, a hook or a table.”







8	HERRENBERGER	Hocker
11	HERRENBERGER 500	Hocker
13	PIOMBINO ALTO & BASSO	Tisch
22	LÁSZLÓ	Stuhl
24	SPRING	Hocker
26	TISCH LEIPZIG	Tisch
28	AFFE	Tischbock
30	LACKAFFE	Tischbock
32	BOLOGNA	Tisch
34	PETITE TABLE D'ANGLE	Beistelltisch
37	BLUMENAMPEL	Objekt
37	BLUMENKUGEL	Objekt
39	BLUMENAMPEL EDITION	Objekt
39	BLUMENKUGEL EDITION	Objekt
41	RING	Wandobjekt
43	YOUTOO	Garderobe
45	HELLOGOODBYE	Garderobe
47	POGGIBONSI	Regal
49	2 PM DAYBED	Daybed
50	SEVENFEETUP	Bett



HERRENBERGER

Hocker
Entwurf Atelier Haußmann



Sitzschalen (von oben nach unten):

Nussbaum transparent lackiert, Buche schwarz
gebeizt und transparent lackiert, Eiche transparent
lackiert

HERRENBERGER

Der HERRENBERGER Hocker nimmt Bezug auf Industrieentwürfe der 30er-Jahre, deren Werkstattmöbel durch Robustheit und Funktionalität geprägt waren – Für den präzise gefertigten HERRENBERGER Hocker gelten dieselben Attribute. Einfach, klar und zeitlos steht die Stahlrohrkonstruktion sicher auf 4 Beinen, zeichnet sich durch detailgenaue, hochwertige Verarbeitung und Langlebigkeit aus. Die schlichte Erscheinung des Hockers ermöglicht es, ihn in unterschiedliche Wohn- und Arbeitsbereiche zu integrieren.

Material

Sitzschale:

Handgedrechselte Sitzschale aus Buche (schwarz gebeizt und transparent lackiert), Nussbaum oder Eiche (transparent matt lackiert).

Gestell:

Ø 20 mm Stahlrohr, Verchromung / Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), PE-Rohrstopfen halbrund (Rohrstopfen für spezielle Böden auf Anfrage), Schrauben.

TÜV-zertifiziert nach DIN EN 16139:2014-03 / Prüfstufe L2

Farbe

Tiefschwarz glänzend RAL 9005 (GL), tiefschwarz matt RAL 9005 (M), chrome (CR). RAL-Farben auf Anfrage ab 2 Stk.

Maße

Sitzschale: Ø 33 cm

In drei Gestellhöhen erhältlich:

Art.-Nr. #650.1:

H 65 x B 36 x T 36 cm, 5,9 kg

Mit Verpackung:

H 68 x B 38 x T 38 cm, 7,5 kg

Art.-Nr. #730.1:

H 73 x B 39 x T 39 cm, 6,2 kg

Mit Verpackung:

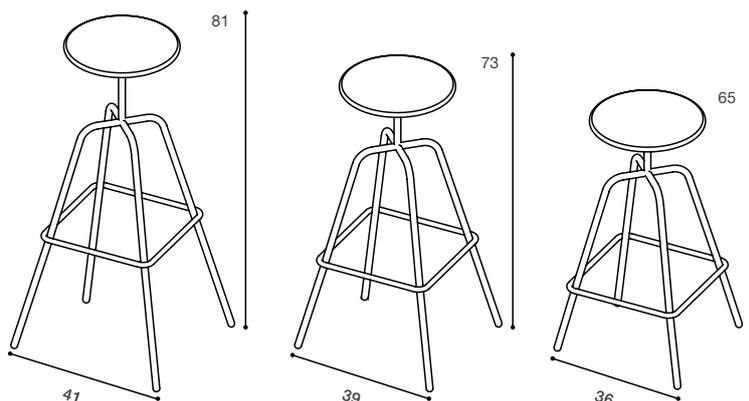
H 75 x B 42 x T 42 cm, 8 kg

Art.-Nr. #810.1:

H 81 x B 41 x T 41 cm, 6,4 kg

Mit Verpackung:

H 85 x B 43 x T 43 cm, 8 kg





HERRENBERGER

Hocker
Entwurf Atelier Haußmann

HERRENBERGER

Material

Sitzschale:

Handgedrechselte Sitzschale aus Buche (schwarz gebeizt und transparent lackiert), Nussbaum oder Eiche (transparent matt lackiert).

Gestell:

Ø 22 mm Stahlrohr, Verchromung / Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), PE-Rohrstopfen halbrund (Rohrstopfen für spezielle Böden auf Anfrage), Schrauben.

Farbe

Tiefschwarz (RAL 9005) glänzend (GL) oder matt (M), RAL-Farben auf Anfrage ab 2 Stk.

Maße

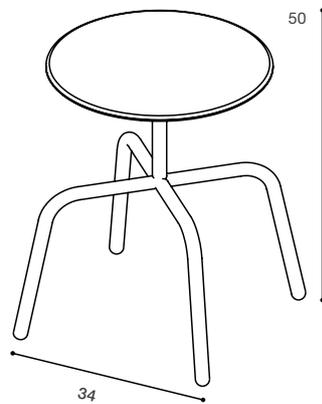
Sitzschale: Ø 33 cm

Art.-Nr. #500.1:

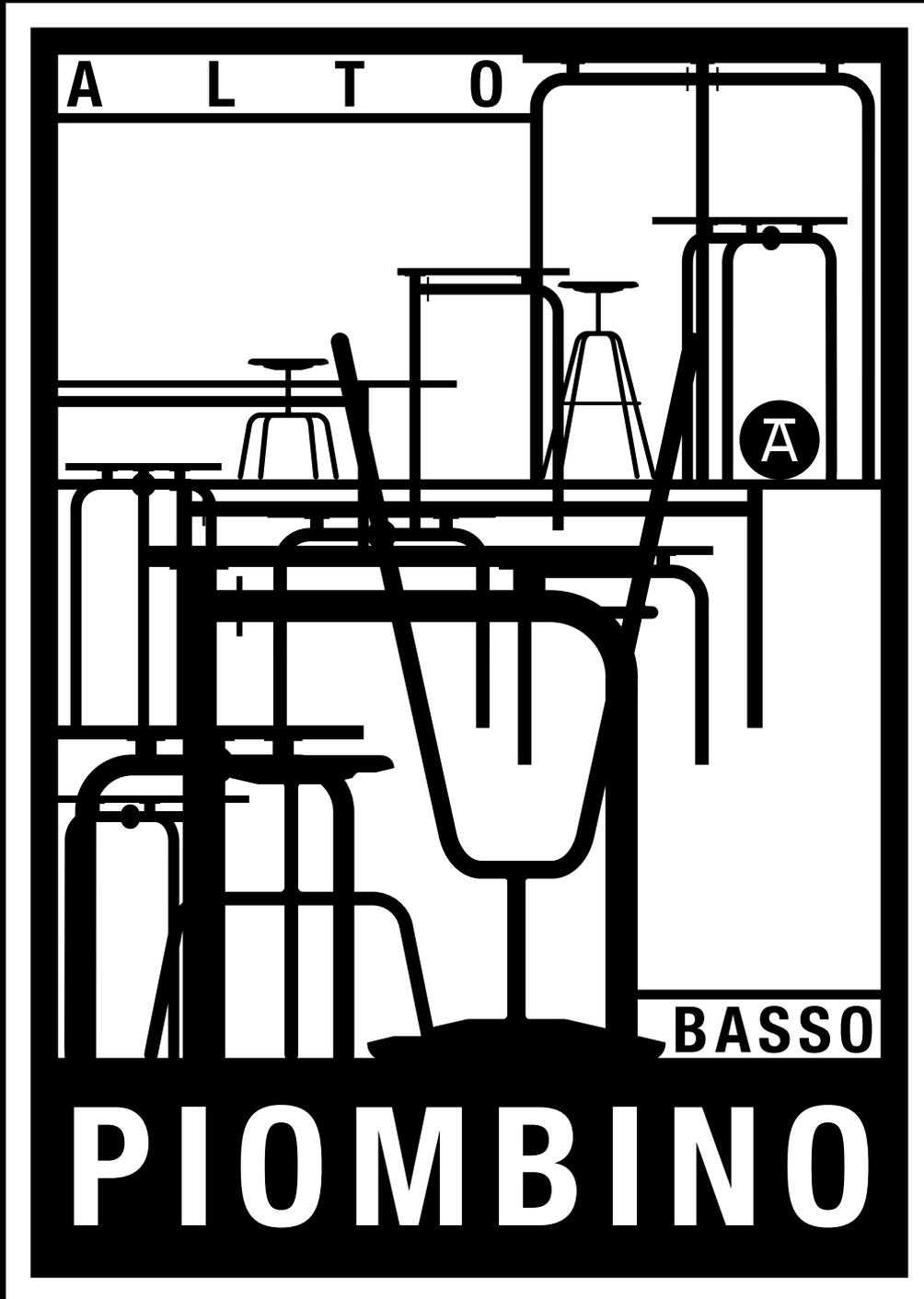
H 50 x B 34 x T 34 cm, 3,8 kg

Mit Verpackung:

H 54 x B 38 x T 38 cm, 5 kg



Atelier Haußmann



Piombino Alto / Piombino Basso © 2020

PIOMBINO ALTO PIOMBINO BASSO

Entwurf Andreas Haußmann

PIOMBINO ALTO PIOMBINO BASSO

Dickes Stahlrohr. Schraube. Mutter. Tischplatte. Die PIOMBINO Tische bedienen sich wiederkehrender Komponenten, eine Art Bausatz. Aus dem Boden laufende Rohrlinien neigen sich zu 90 Grad, um die Tischplatte zu tragen, genau auf der benötigten Höhe. Sich überschneidende Rohrprofile erinnern an eine industrielle Ästhetik. Die Bauweise der PIOMBINO Tische ermöglicht viele verschiedene Kombinationen.

Der neue Tisch von Atelier Haußmann fügt sich so konsequent und selbstverständlich in die Kollektion ein, als wäre er schon immer Teil von ihr.

Material

Tischplatte:

25 mm starke Verbundplatte beidseitig belegt mit HPL, umlaufend tiefmat schwarze PU-Kante.

Art.-Nr. #2415 erhältlich mit grauer Parsol Glasplatte, 10 mm.

Gestell:

Präzisionsstahlrohr Ø 45 mm, 4 mm Stahlblech-Ronden, verzinktes Montagezubehör, Möbelgleiter aus Kunststoff, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze) oder Verchromung.

Farbe

Tischplatte:

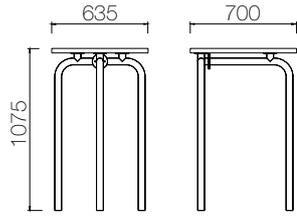
Erhältlich in Toffee metallic oder Schwarz matt

Gestell:

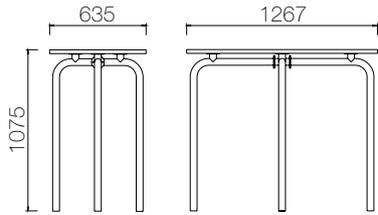
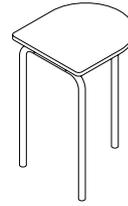
Tiefschwarz matt (RAL 9005) oder Chrome

Maße

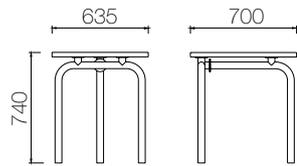
Siehe Folgeseiten



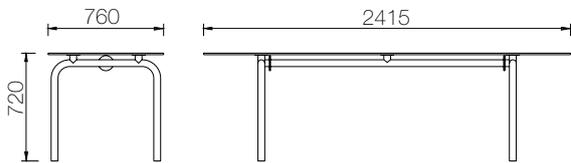
#700.1 PA Schwarz matt/HPL Toffee metallic
#700.2 PA Schwarz matt/HPL schwarz matt



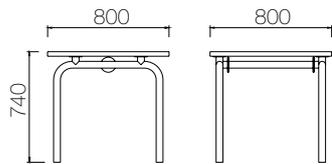
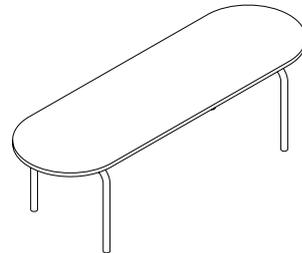
#1267.1 PA Schwarz matt/HPL Toffee metallic
#1267.2 PA Schwarz matt/HPL schwarz matt



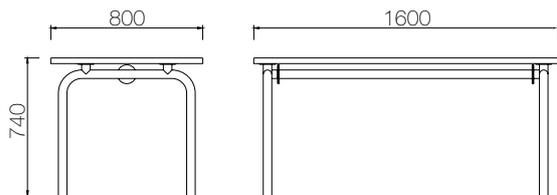
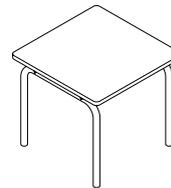
#700.1 PB Schwarz matt/HPL Toffee metallic
#700.2 PB Schwarz matt/HPL schwarz matt



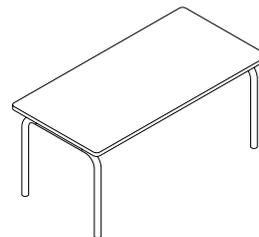
#2415.2 PB_CR Chrome/Glas



#800.1 PB Schwarz matt/HPL Toffee metallic
#800.2 PB Schwarz matt/HPL schwarz matt



#1600.1 PB Schwarz matt/HPL Toffee metallic
#1600.2 PB Schwarz matt/HPL schwarz matt





PIOMBINO ALTO

Stehtisch
Entwurf Andreas Haubmann

PIOMBINO ALTO

Diese Version des PIOMBINO ALTO steht durch ihre drei Beine auch auf unebenen Böden. Die auf einer Seite kreisförmige Tischplatte bietet Platz für bis zu drei Personen. Mit den geraden Enden lassen sich die Tische gegen eine Wand stellen. Zwei Tische zusammen ergeben ein Bild, das die ovale Platte des vierbeinigen PIOMBINO ALTO wieder aufgreift.

Die Tische der PIOMBINO Serie werden demontiert verschickt, als Flatpack, und lassen sich einfach zusammenbauen: Erst wird das Gestell verschraubt, anschließend die Tischplatte montiert. Das simple Verbindungsstück ist optisch und funktional das Herzstück des Möbels. Die Tischserie ist gleichermaßen für den Objektbereich, wie auch für den Wohnbereich geeignet.

Material	Tischplatte: 25 mm starke Verbundplatte beidseitig belegt mit HPL, umlaufend tiefmatt schwarze PU-Kante. Gestell: Präzisionsstahlrohr Ø 45 mm, 4 mm Stahlblech-Ronden, verzinktes Montagezubehör, Möbelgleiter aus Kunststoff, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze) oder Verchromung.
Farbe	Tischplatte: Erhältlich in Toffee metallic oder Schwarz matt Gestell: Tiefschwarz matt (RAL 9005) oder Chrome
Maße	H 107,5 x B 63,5 x T 70 cm



PIOMBINO ALTO

Stehtisch
Entwurf Andreas Haußmann

PIOMBINO ALTO

Die vierbeinige Variante des PIOMBINO ALTO hat eine beidseitig abgerundete Tischplatte. Die große Tischplatte bietet Platz für bis zu vier Personen oder eine gute Grundlage als Workstation.

Die Tische der PIOMBINO Serie werden demontiert verschickt, als Flatpack, und lassen sich einfach zusammenbauen: Erst wird das Gestell verschraubt, anschließend die Tischplatte montiert. Das simple Verbindungsstück ist optisch und funktional das Herzstück des Möbels. Die Tischserie ist gleichermaßen für den Objektbereich, wie auch für den Wohnbereich geeignet.

Material

Tischplatte:

25 mm starke Verbundplatte beidseitig belegt mit HPL, umlaufend tiefmatt schwarze PU-Kante.

Gestell:

Präzisionsstahlrohr Ø 45 mm, 4 mm Stahlblech-Ronden, verzinktes Montagezubehör, Möbelgleiter aus Kunststoff, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze) oder Verchromung.

Farbe

Tischplatte:

Erhältlich in Toffee metallic oder Schwarz matt

Gestell:

Tiefschwarz matt (RAL 9005) oder Chrome

Maße

H 107,5 x B 63,5 x T 126,7 cm



PIOMBINO BASSO

Tisch
Entwurf Andreas Haußmann

PIOMBINO BASSO

Diese Variante des PIOMBINO BASSO bietet mit fast zweieinhalb Metern Gesamtlänge ausreichend Platz für verschiedene Einsatzfelder, trotzdem bleibt er relativ schmal, was ihm zu seiner eleganten Optik verhilft. Das Gestell lässt sich mit nur vier Schrauben einfach zusammenbauen. Dieser Tisch ist als einziger innerhalb der Serie auch mit Glasplatte erhältlich. Die Glasplatte wird durch Gummiauflagen am Verrutschen gehindert, das Gestell und die Konstruktion des Tisches bleiben durch das Glas sichtbar.

Die Tische der PIOMBINO Serie werden demontiert verschickt, als Flatpack, und lassen sich einfach zusammenbauen: Erst wird das Gestell verschraubt, anschließend die Tischplatte montiert. Das simple Verbindungsstück ist optisch und funktional das Herzstück des Möbels. Die Tischserie ist gleichermaßen für den Objektbereich, wie auch für den Wohnbereich geeignet.

Material

Tischplatte:

25 mm starke Verbundplatte beidseitig belegt mit HPL,
umlaufend tiefmatt schwarze PU-Kante.
10 mm starke Parsol Glasplatte in Grau.

Gestell:

Präzisionsstahlrohr Ø 45 mm, 4 mm Stahlblech-Ronden,
verzinktes Montagezubehör, Möbelgleiter aus Kunststoff,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze) oder
Verchromung.

Farbe

Tischplatte:

Verbundplatte erhältlich in Toffee metallic oder Schwarz matt,
Glasplatte in Grau

Gestell:

Tiefschwarz matt (RAL 9005) oder Chrome

Maße

Mit Glasplatte: H 72 x B 76 x T 241,5 cm
Mit Verbundplatte: H 73,5 x B 76 x T 241,5 cm



LÁSZLÓ

Stuhl
Entwurf Andree Weißert

LÁSZLÓ

LÁSZLÓ ist eine Art Freischwinger. Er zeichnet sich jedoch nicht durch fehlende Beine aus – LÁSZLÓ steht mit 4 Füßen fest auf dem Boden. Für den hohen Sitzkomfort sorgt neben den präzisen Proportionen und den Ausformungen der Sperrholzschaalen die leichte Beweglichkeit der Flächen zueinander. Wir haben uns darauf konzentriert, einen robusten und bequemen Stuhl zu entwickeln, auf dem man lange sitzen mag. Die Fußraste und der Fakt, dass LÁSZLÓ keine Vorderbeine hat, ist eine Hinwendung an das Benutzerverhalten. Es ermöglicht dem Nutzer, unterschiedliche Sitzhaltungen einzunehmen. LÁSZLÓ hat eine sehr signifikante, graphische Silhouette. Er ist, wie fast alle Produkte von Atelier Haußmann, eine Hommage an das gebogene Rohr.

Material

Gestell:

Ø 25 mm Stahlrohr, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), PE-Rohrstopfen mit Filzgleiter (Rohrstopfen für spezielle Böden auf Anfrage), Gummischeiben, Schrauben.

Sitzschalen:

Buchenformholz gepresst, Decklage aus Eschenholz, schwarz matt lackiert.

Farbe

Tiefschwarz matt (RAL 9005) / RAL-Farben auf Anfrage

Maße

Art.-Nr. #840.1:

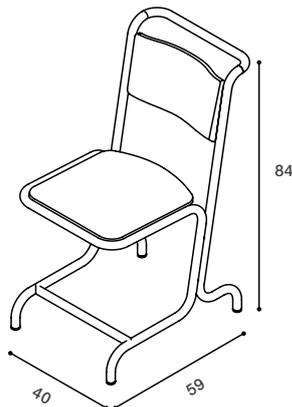
H 84 x B 40 x T 59 cm, 8 kg

Sitzfläche: B 40 x T 41 cm

Sitzhöhe: 46 cm

Mit Verpackung:

H 86 x B 42 x T 61 cm, 9,5 kg





SPRING

Hocker
Entwurf Federic Sonnenberg und
Lukas Semmler

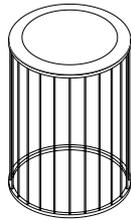
SPRING

Material **Gestell:**
Stahl 10*10 mm, Federstahl Ø 3,5 mm, PA-Gurtband,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze).

Sitzschale:
Esche schwarz gebeizt und transparent lackiert.

Farbe Tiefschwarz matt (RAL 9005)

Maße H 48,5 x Ø 33 cm





TISCH LEIPZIG

Tisch
Entwurf Atelier Haußmann

TISCH LEIPZIG

Entstanden als Werkstattentwurf, hat sich TISCH LEIPZIG seinen Weg in die Kollektion gebahnt. Trotz der schlichten Form, sorgt die sich überlappende Lochung immer wieder für neue optische Momente, lässt ihn nie gleich wirken – sei es dank des Moiré-Effekts oder des Raumes, der in Fragmenten durch den Körper sichtbar bleibt.

Das Tischgestell wird auf Kundenanfrage in der hauseigenen Metallwerkstatt produziert. TISCH LEIPZIG ist mit und ohne Tischplatte erhältlich.

Material

Gestell:

Gebogenes Lochstahlblech (2 mm stark, 10 mm Lochung),
Stahlronden, Filzgleiter,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze).

Tischplatte:

55 mm Eschenholz, Lack.

Farbe

Gestell:

Tiefschwarz glänzend pulverbeschichtet (9005),
andere Farben nach RAL auf Anfrage

Tischplatte:

Schwarz matt, mehrfach lackiert,
andere Lackierungen auf Anfrage

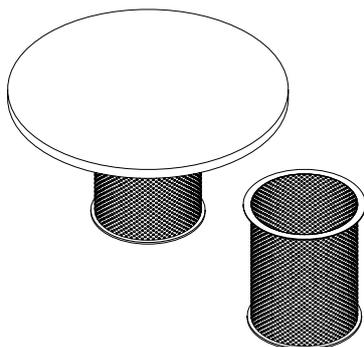
Maße

Art.-Nr. #1400 (inkl. Tischplatte):

H 75,5 x B 140 x T 140 cm

Art.-Nr. #1000 (exkl. Tischplatte):

H 70 x B 61 x T 61 cm





AFFE

Tischbock
Entwurf Thesenfitz & Wedekind

AFFE

Ein Tischbock aus Eisen, höhenverstellbar und flexibel einsetzbar für die unterschiedlichsten Platten und Bretter. Thesenfitz & Wedekind nennen es Glück, wenn sie etwas derart Formvollendetes finden. Etwas, was sich eben nur finden, nicht aber erfinden lässt. Das Atelier Haußmann hat den Tischböcken zu einer Renaissance verholfen und fertigt den Werkstattentwurf traditionell in kleinen Berliner Handwerksbetrieben.

Material Gestell aus geöltem Flachstahl (40*6 mm),
Schaumgummiauflagen, Filzgleiter.

Farbe Rohstahl geölt

Maße In drei Breiten erhältlich:

Art.-Nr. #390.1:

H 66 - 97,5 x B 41 x T 39 cm, 14 kg

Tiefe inklusive Stempel: 45 cm

Mit Verpackung:

H 68 x B 43 x T 42 cm, 15,5 kg

Art.-Nr. #480.1:

H 66 - 97,5 x B 41 x T 48 cm, 15 kg

Tiefe inklusive Stempel: 54 cm

Mit Verpackung:

H 68 x B 43 x T 50 cm, 16,2 kg

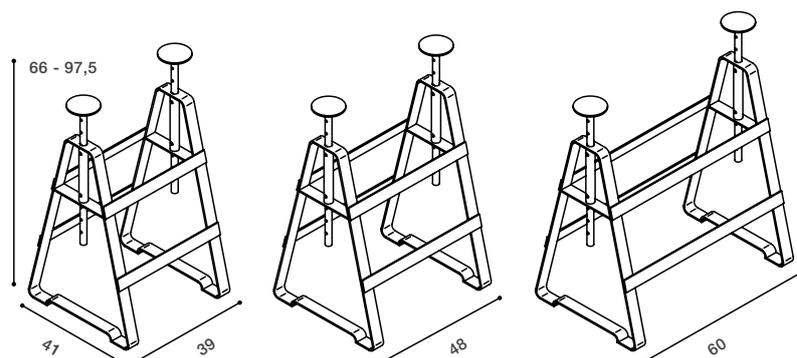
Art.-Nr. #600.1:

H 66 - 97,5 x B 41 x T 60 cm, 16 kg

Tiefe inklusive Stempel: 66 cm

Mit Verpackung:

H 68 x B 43 x T 62 cm, 17,5 kg





LACKAFFE

Tischbock
Entwurf Thesenfitz & Wedekind

LACKAFFE

Ein Tischbock aus Eisen, höhenverstellbar und flexibel einsetzbar für die unterschiedlichsten Platten und Bretter. Der Tischbock LACKAFFE ist grundiert und pulverbeschichtet.

Thesenfitz & Wedekind nennen es Glück, wenn sie etwas derart Formvollendetes finden. Etwas, was sich eben nur finden, nicht aber erfinden lässt. Das Atelier Haußmann hat den Tischböcken zu einer Renaissance verholfen und fertigt den Werkstattentwurf traditionell in kleinen Berliner Handwerksbetrieben.

Material Gestell aus Flachstahl (40*6 mm),
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze),
Schaumgummiauflagen, Filzgleiter.

Farbe Tiefschwarz glänzend oder matt (RAL 9005),
Verkehrsweiß glänzend oder matt (RAL 9016),
Schwefelgelb glänzend (RAL 1016)

Weitere Farben nach RAL auf Anfrage

Maße In drei Breiten erhältlich:

Art.-Nr. #390.2:

H 66 - 97,5 x B 41 T 39 cm, 14 kg

Tiefe inklusive Stempel: 45 cm

Mit Verpackung:

68 x 43 x 42 cm, 15,5 kg

Art.-Nr. #480.2:

H 66 - 97,5 x B 41 T 48 cm, 15 kg

Tiefe inklusive Stempel: 54 cm

Mit Verpackung:

68 x 43 x 50 cm, 16,2 kg

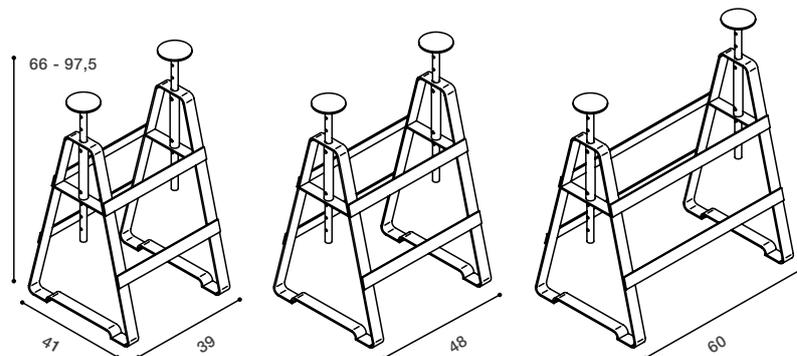
Art.-Nr. #600.2:

H 66 - 97,5 x B 41 T 60 cm, 16 kg

Tiefe inklusive Stempel: 66 cm

Mit Verpackung:

68 x 43 x 62 cm, 17,5 kg





BOLOGNA

Tisch
Entwurf Atelier Haußmann

BOLOGNA

Material

Gestell:

Stahlrohr Ø 42,4*2,5 mm, PE-Möbelgleiter,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze),
verzinkte Schrauben, Befestigungsmechanik.

Tischplatte:

MDF mit beidseitiger Linoleumbeschichtung.

Farbe

Diverse Farbkombinationen von Gestellfarbe (nach RAL) und
Linoleum möglich.

Maße

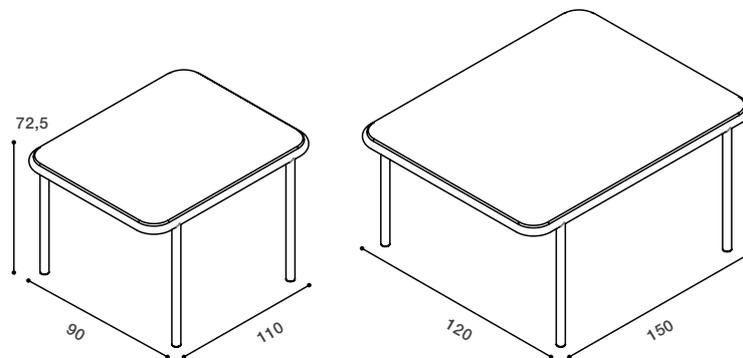
In zwei Größen erhältlich:

Art.-Nr. #120.1:

H 74,2 X B 120 X T 150 cm

Art.-Nr. #090.1:

H 74,2 X B 90 X T 110 cm





PETITE TABLE D'ANGLE

Beistelltisch
Entwurf Hervé Humbert



Steine (im Uhrzeigersinn):

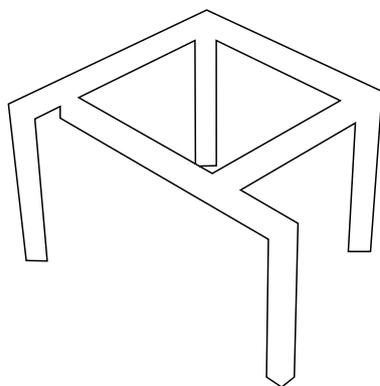
Nr. 20 Rosa Portogallo (Portugal), Nr. 17 Verde
Maritaca (Brasil), Nr. 11 Rosa Portogallo (Portugal)

PETITE TABLE D'ANGLE

„PETITE TABLE D'ANGLE“ ist ein ungewöhnliches Tischobjekt, bei dem Humbert die Grenze zwischen Design- und Kunstobjekt auflöst. Die für Atelier Haußmann entstandene erste Serie aus 31 Unikaten besteht aus jeweils einem Reststück Marmorplatte mit Bruchstelle, eingefasst von einem Stahlwinkelgestell, das an jede Zufallsform der Platten einzeln angepasst wird und an der Bruchkante offen bleibt. Unerwartete Perspektiven ergeben sich durch die Tischplatte, die wie ein Fels über das Gestell hinausragt und die Anordnung der Tischbeine, die wie ein architektonisches Gerüst anmuten.

Das „kleine Ecktischchen“ ist ein Spiel mit Brüchen von Sehgewohnheiten. Nachhaltigkeitsgedanken über die Verwertung der für den herkömmlichen Gebrauch nutzlos gewordenen Marmorreste, sind bei „PETITE TABLE D'ANGLE“ ebenso integriert, wie die Spuren des Materials, die noch aus Abbau und Weiterverarbeitung zurückgeblieben sind, denn sie bleiben, genau wie die unterschiedlichen Maserungen, die auf das Herkunftsland schließen lassen, als Bild und Historie zurück. Der Wert der Marmorreste bemisst sich nun in seiner visuell erfahrbaren Geschichte, die nicht mehr wegpoliert zu werden bedarf. Das Marmorrelikt wird zu einem Stück Land Art, dem eine passende Repräsentationsform verliehen worden ist.

- Material** Gestell aus Stahl (L-Profil 25 x 25*3 mm),
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze),
Marmorplatte aus Schnittresten, Gumminoppen, Messingplatine.
- Farbe** Verkehrsweiß matt (RAL 9016)
- Edition** Die Tische sind limitiert und nummeriert,
erste Auflage: 31 Stück
- Maße** Breite und Tiefe variieren, richten sich nach der Marmorplatte.
Höhe 30 / 35 cm.





BLUMENAMPEL & BLUMENKUGEL

Objekt
Entwurf Zascho Petkow

Objekt
Entwurf Andreas Haußmann
& Zascho Petkow

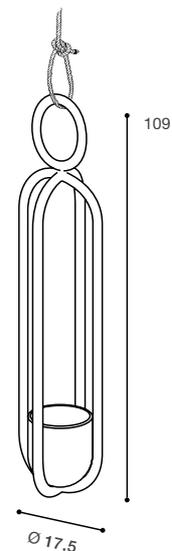
BLUMENAMPEL

BLUMENAMPEL von Zascho Petkow ist ein hängendes Raumobjekt aus pulverbeschichteten Rundrohren. Die flexible und weiche Vase aus PVC schmiegt sich in ihrer Form perfekt an die sie umgebenden „Gitterstäbe“ an. Mit ihrem dunklen Charakter verkörpern BLUMENAMPEL und BLUMENKUGEL eine vorindustrielle Romantik, welche die Schönheit und die Farbenintensität der Pflanzen betont.

Material Ø 22 mm Stahlrohr, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), PVC-Vase, PP-Seil, Haken, Dübel.

Farbe Tiefschwarz matt (RAL 9005)

Maße **Art.-Nr. #200.1:**
H 109 x Ø 17,5 cm, 4,5 kg
Mit Verpackung:
H 112 x B 20 x T 20 cm, 5 kg
Vase: H 21 x Ø 17,6 cm

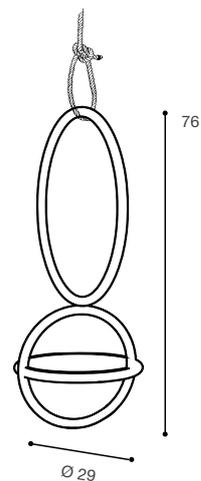


BLUMENKUGEL

Material Ø 22 mm Stahlrohr, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), PVC-Vase, PP-Seil, Haken, Dübel.

Farbe Tiefschwarz matt (RAL 9005)

Maße **Art.-Nr. #250.1:**
H 76 x B 47 x T 29 cm, 3,8 kg
Mit Verpackung:
H 75 x B 42 x T 42 cm, 5,3 kg
Vase: H 13 x Ø 24,6 cm





BLUMENAMPEL & BLUMENKUGEL

Edition

Objekt
Entwurf Zascho Petkow
Vase "Ashes II" von Birgit Severin

Objekt
Entwurf Andreas Haußmann & Zascho Petkow
Vase "Jar" von Birgit Severin

BLUMENAMPEL EDITION

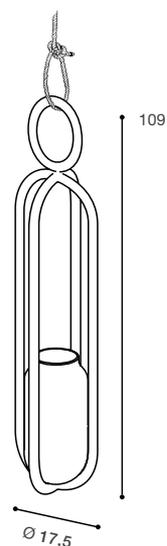
BLUMENAMPEL EDITION von Zascho Petkow ist ein hängendes Raumobjekt aus pulverbeschichteten Rundrohren, für das Birgit Severin eine Gummivase der Serie ASHES II entwarf. Die Vasen werden im Gummirotationsverfahren handgefertigt.

Material Ø 22 mm Stahlrohr, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), Vase aus Gummi, PP-Seil, Haken, Dübel.

Farbe Tiefschwarz matt (RAL 9005)

Maße **Art.-Nr. #220.1:**
H 109 x Ø 17,5 cm, 4,5 kg
Mit Verpackung:
H 112 x B 20 x T 20 cm, 5 kg

Vase "Ashes":
H 24 x Ø 17,5 cm



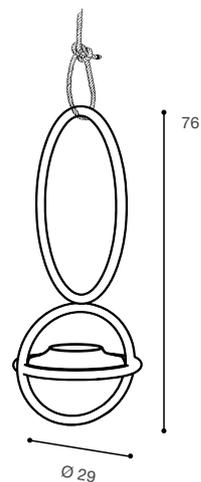
BLUMENKUGEL EDITION

Material Ø 22 mm Stahlrohr, Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze), Vase aus Gummi, PP-Seil, Haken.

Farbe Tiefschwarz matt (RAL 9005)

Maße **Art.-Nr. #260.1:**
H 76 x B 47 x T 29 cm, 3,8 kg
Mit Verpackung:
H 75 x B 42 x T 42 cm, 5,3 kg

Vase "Jar":
H 15 x Ø 24,6 cm



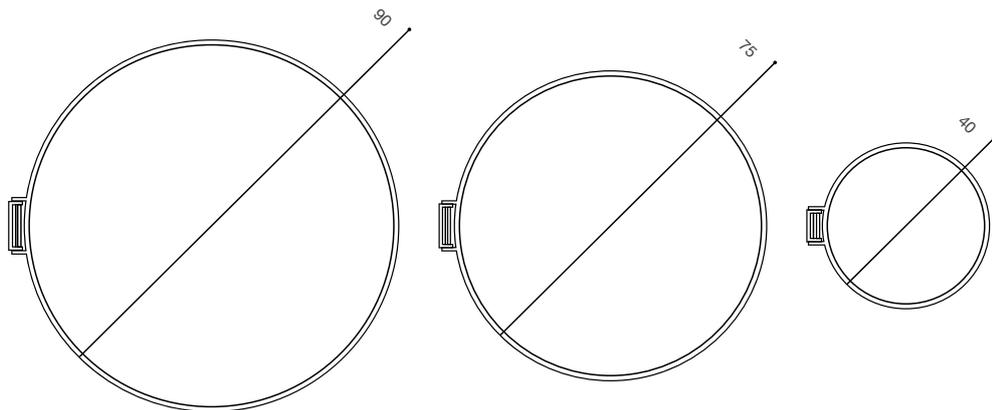


RING

Garderobe / Wandobjekt
Entwurf Zascho Petkow

RING

- Material** Flachstahl 20*10 mm, 20*5 mm,
zerspanter Rundstahl, Kunststoffunterlegscheiben,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze)
oder Verchromung (CR) / Verkupferung (K).
- Farbe** Die Ringe sind mit verschiedenen veredelten Oberflächen
erhältlich: Verkupfert, verchromt oder pulverbeschichtet
nach RAL.
- Maße** In drei verschiedenen Durchmessern erhältlich:
Art.-Nr. #400.1, #400.CR, #400.K :
Ø 40 cm, 2,2 kg
Mit Verpackung:
H 5 x B 45 x T 45 cm, 3,2 kg
Art.-Nr. #750.1, #750.CR, #750.K :
Ø 75 cm, 4,2 kg
Mit Verpackung:
H 5 x B 80 x T 80 cm, 5,7 kg
Art.-Nr. #900.1, #900.CR, #900.K :
Ø 90 cm, 5 kg
Mit Verpackung:
H 5 x B 95 x T 95 cm, 7 kg





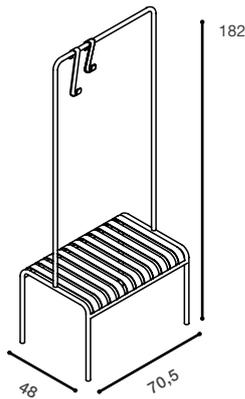
YOUTOO

Garderobe
Entwurf Atelier Haußmann

YOUTOO

Alle Produkte der Kollektion sind von der Idee bestimmt, in einfachen Herstellungsprozessen und unter Anwendung traditioneller Arbeitsweisen neue Produkte zu schaffen, die keinen Moden und Trends unterliegen. Diesem Konzept folgt auch die Garderobe YOUTOO, sie zitiert und beruft sich auf bekannte Formen und Materialien, interpretiert diese neu.

- Material** Ø 25 mm Stahlrohr, Flachstahl,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze),
PE-Rohrstopfen, Haken aus Flachstahl.
- Farbe** Tiefschwarz matt (RAL 9005), Graubeige matt (RAL 1019)
- Maße** **Art.-Nr. #110.1, #110.2:**
H 182 x B 70,5 x T 48 cm, 15,5 kg
Mit Verpackung:
H 185 x B 72 x T 49,5 cm, 18,5 kg
- Haken erhältlich in den Längen:
12 cm (**Art.-Nr. #111.1, #112.1**)
22,5 cm (**Art.-Nr. #111.2, #112.2**)





HELLOGOODBYE

Garderobe
Entwurf Atelier Haußmann

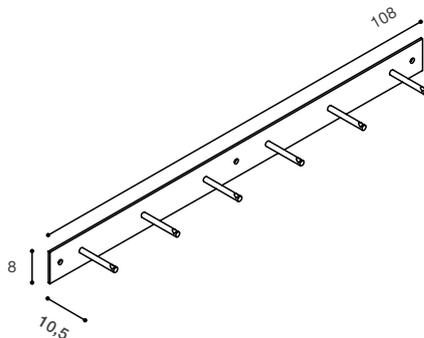
HELLOGOODBYE

Diese Garderobenleiste besteht aus einem Stück Flachstahl und sechs gekerbten Rundeisen als Haken. Bei der Montage von zwei oder mehr Garderoben nebeneinander bleiben die Abstände zwischen den Haken immer gleich.

Material Flachstahl 5 mm, sechs Stahlrundstäbe (Ø 12 mm, Länge 100 mm), geölt oder pulverbeschichtet (lösungsmittelfreie Polyesterharze), Dübel, Schrauben und 25 Torx Bit.

Farbe Rohstahl geölt oder Verkehrsweiß glänzend (RAL 9016) pulverbeschichtet.

Maße **Art.-Nr. 108,1, #108,2:**
H 8 x B 108 x T 10,5 cm, 4,1 kg
Mit Verpackung:
H 9 x B 110 x T 13 cm, 5,3 kg





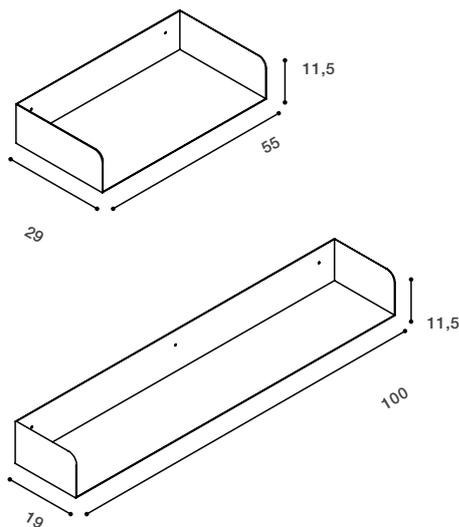
POGGIBONSI

Regal
Entwurf Atelier Haußmann

POGGIBONSI

Dieses Regal benötigt wenig Platz, bietet dafür viel Raum für all die Dinge, die wir in unserer Nähe brauchen. Aus 2 mm Stahlblech gefertigt, ist es trotz seiner filigranen Erscheinung äußerst stabil. POGGIBONSI wird mit Hilfe von kleinen Kunststoffblöcken in geringem Abstand zur Wand montiert.

- Material** Abgekantetes 2 mm Stahlblech,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze),
Distanzstücke aus Kunststoff, Edelstahl-Schrauben und -Unterlegscheiben.
- Farbe** Tiefschwarz matt (RAL 9005), Verkehrsweiß matt (RAL 9016) oder Graubeige matt (RAL 1019) pulverbeschichtet.
- Maße** Zwei verschiedene Breiten erhältlich:
Art.-Nr. #055.9016:
H 11,5 x B 55 x T 29 cm, 5 kg
Mit Verpackung:
H 15 x B 58 x T 32 cm, 5,3 kg
Art.-Nr. #100.9016:
H 11,5 x B 100 x T 19 cm, 6,2 kg
Mit Verpackung:
H 15 x B 103 x T 22 cm, 6,5 kg





2 PM DAYBED

Daybed
Entwurf Atelier Haußmann

2 PM DAYBED

Material

Gestell:

Ø 30 mm Stahlrohr, Lochblech,
Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze),
Messing-Rohrstopfen (Rohrstopfen für spezielle Böden auf
Anfrage).

Matte:

Stoffbezug aus 70 % Schurwolle, 30 % Flachs,
Kokoskernmatratze.

Farbe

Tiefschwarz matt pulverbeschichtet (RAL 9005),
anthrazitfarbener Bezug. Andere Kombinationen auf Anfrage.

Maße

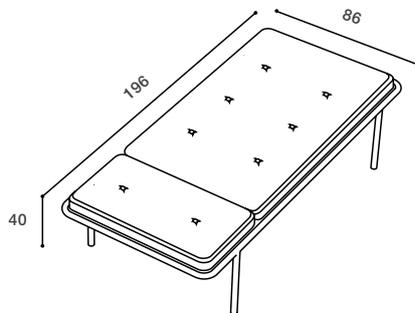
Art.-Nr.: #010.1

H 40 x B 86 x T 196 cm, 29,5 kg

Liegefläche: B 80 x T 190 cm

Mit Verpackung:

H 44 x B 88 x T 198 cm, 33 kg



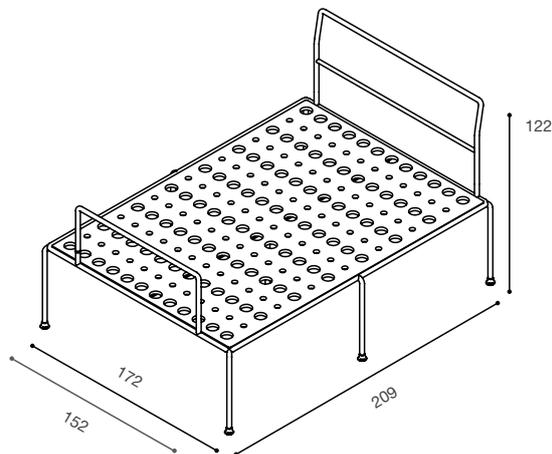


SEVENFEETUP

Bett
Entwurf Atelier Haußmann

SEVENFEETUP

- Material** Stahlrohrrahmen Ø 27 mm. MDF-Platte 19 mm mit ausgefrästen Öffnungen. Pulverbeschichtung (lösungsmittelfreie Polyesterharze).
Fertigung nach Kundenbestellung.
- Farbe** Gestellfarbe frei wählbar nach RAL, MDF-Platte in Weiß oder Schwarz erhältlich.
- Edition** Auf 50 Stück limitiert
- Maße** Zwei verschiedene Breiten erhältlich:
Art.-Nr.: #001.1
H 122 X B 152 X T 209 cm
Liegefläche: B 140 X T 200 cm
Art.-Nr.: #001.2
H 122 X B 172 X T 209 cm
Liegefläche: B 160 X T 200 cm



Atelier Haußmann

Wilhelminenhofstr. 92
12459 Berlin, Germany
post@atelierhausmann.de
www.atelierhausmann.de

©Atelier Haußmann, 2020